



Shinseido TokyoBerlinArtBox
Prinzenstr. 85 D | D-10969 Berlin
030 4920 7089 | info@tokyoberlinartbox.com
www.tokyoberlinartbox.com

金澤麻由子

1981 兵庫県生まれ
2008 京都嵯峨芸術大学大学院修了
2011～2013 横浜美術大学ビジュアルデザイン領域専任助手



受賞歴

2012 「第1回 Kawaii+大賞展」グランプリ、ニュートロン賞 受賞
(スパイラルガーデン/東京)
2011 「おおしま国際手づくり絵本コンクール」最優秀賞・文部科学大臣賞
「神戸ビエンナーレアートインコンテナ国際コンペティション」奨励賞
2008 「NHK デジタル・スタジアム実験映像部門」ベストセレクション
「京都嵯峨芸術大学修了制作展」最優秀賞
2006 「アートムーブ 2006」カフェ・ド・マルシェ賞
2005 「第6回 JCF 学生映画祭」グランプリ、ワンミニッツ部門賞

作品について

暗く細い道を抜けると、庇護と存在の祝福が約束された世界が広がっている。
遠い記憶は焦がれて歌う。
人生は、心地よさに包まれた温もりの中で安らかに始まると。

「人間はまず住まうことを学ばなければならない。」

実存哲学者・ハイデガーは、足りることを知らず、止めどなく駆り立てられ、
追い詰められ、自らの足場を失う私たちに、原点への回帰を示唆している。
故郷を喪失した私たちは、自らの居場所へとさまよえる旅人なのかもしれません。
ひたむきに巣をつくる小さなものたちを見て、さまよえる旅人ならば、
そこにあるのが「温もり」なのだと気付くでしょう。
時は、容赦なく浸食し、様々なものを奪っていくけれど、それでも「今、ここ」で
働き続けているのは、果てない想いに向かう優しい企て。

あなたが旅人ならば、小さなものたちに手を貸して欲しい。
思いやりを忘れない行動の集積が、ひとつの巣を形づくっていくのです。

世界という一つの巣のなかで……。



Shinseido TokyoBerlinArtBox
Prinzenstr. 85 D | D-10969 Berlin
030 4920 7089 | info@tokyoberlinartbox.com
www.tokyoberlinartbox.com

〔主な展覧会〕

- 2005 「神戸アートアニュアル」(神戸アートビレッジセンター/兵庫)
2006 個展「scopie-犬の道-」(京都嵯峨芸術大学附属博物館/京都)
個展「ぼくぱぐ」(galerie16/京都)
「インターカレッジメディアアート展」(京都精華大学ギャラリー/京都)
2007 個展「実存比喩-きつとそばに-」(京都嵯峨芸術大学附属博物館/京都)
2008 個展「実存比喩-O・F・ボルノウの『夜の空間』より-」(galerie16/京都)
「群馬青年ビエンナーレ」入選
「DIGITAL ART FESTIVAL TOKYO: デジスタ展」(Panasonic Center/東京)
2009 「自然のこえ 命のかたち」(国立民俗学博物館特別展示館/大阪)
「自然のこえ 命のかたち」(関西テレビキッズプラザ/大阪)
2010 個展「Sweet home メディアアートアトリエ展 Vo.1」(京都嵯峨芸術大学/京都)
2011 個展「Sweet home 映像アニメーションの光の絵画」(galerie16/京都)
「まなざしの哲学-京都嵯峨芸術大学の40年」(京都市美術館別館/京都)
2012 個展「『てんからのおくりもの』絵本原画展」(射水市大島絵本館/富山)
「Polyphonic Jump! 新春体感アート展」(ホテルオークラ神戸/兵庫)
「文化庁メディア芸術祭神戸展」(デザインクリエイティブセンター神戸/兵庫)
「ニューアート展 NEXT-動く絵、描かれる時間-」(横浜市民ギャラリー/神奈川県)
2013 個展「-ひつじのうた-」(新生堂/東京)
2014 個展「動く絵」(山崎マザック美術館/名古屋)
グループ展「ワンダフル ワールド」(東京都現代美術館/東京)

コレクション

フェニックス岩岡クリニック 医療法人社団

著書

「てんからのおくりもの」射水市大島絵本館 2012年

「ぼくぱぐ」出版ワークス 2014年

共著

「世界100の名言」ブティック社 2010年